

---

## Šíření světelného signálu a vzhled objektů

### **Nulové částice.**

Světločára a tečný vektor. Světločára nulové částice jako geometrická aproximace k poli. Vlnoplocha, frekvence, vlnový vektor a vlnový 4-vektor. Přímost nulových paprsků, afinní parametrizace, význam škály vlnového 4-vektoru. Prostor počátečních podmínek částice.

### **Doplerův jev a aberace.**

Speciální Doplerův jev - geometrické odvození a rozklad vlnového 4-vektoru. Obecný Doplerův jev a aberace.

### **Vzhled objektů.**

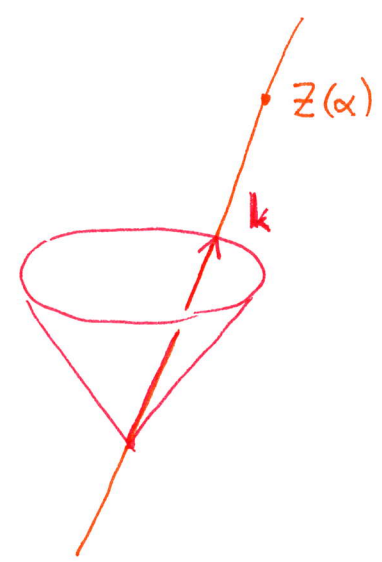
Relativistická změna rozměrů, retardace světelného signálu, způsob zobrazování objektu. Pohybující se tyč, aproximace krátké tyče. Deformace obrazu složitějších objektů - ukázky.

# Nulové částice

Světlocára a tečný vektor

$$Z(\alpha) \quad x^\mu(\alpha) \equiv x^\mu(Z(\alpha))$$

$$k = \frac{DZ}{d\alpha} \quad k^\mu = \frac{dx^\mu}{d\alpha}$$



světelná (nulová) částice  
= šíření maximální rychlosti

$$k^2 = k^\mu k^\nu \eta_{\mu\nu} = 0$$

obecně nemusí být přímou

$$\frac{d}{d\alpha} k^\mu \equiv k^\nu \nabla_\nu k^\mu \neq 0$$

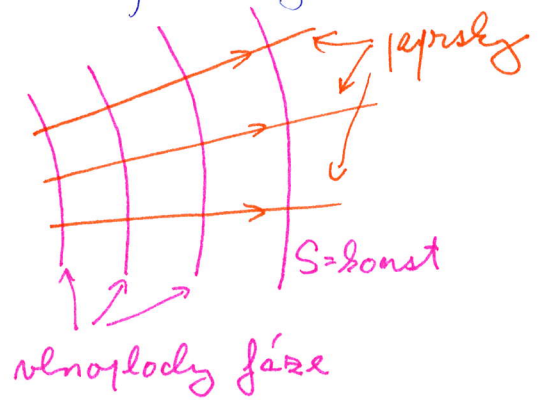
Nulová částice jako geometrická aproximace pole šířícího se rychlostí světla

- všechny nulové částice na klasické úrovni jsou realizovány jako geometrická aproximace pole  
pole je typicky charakterizované fází

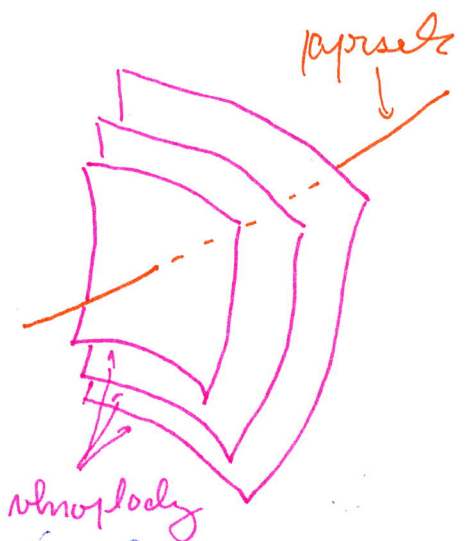
$$\text{pole} \sim e^{iS} \quad S \text{ fáze}$$

prostorový diagram

2D:



3D:

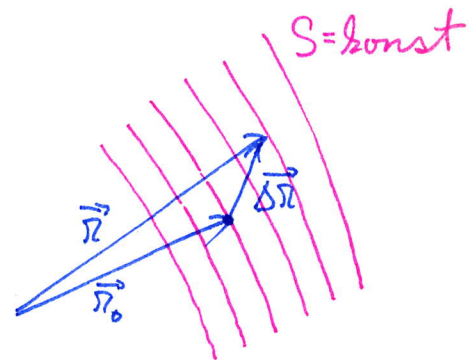


vlnová délka  $\lambda$  - vzdálenost na které  $\Delta S = 2\pi$   
perioda T - čas za který  $\Delta S = 2\pi$

Vlnoplocha v blízkosti zvoleného bodu

$$S(t, \vec{r}) = S(t_0, \vec{r}_0) + \Delta t \frac{\partial S}{\partial t}(t_0, \vec{r}_0) + \Delta \vec{r} \cdot \vec{\nabla} S(t_0, \vec{r}_0)$$

$$= S_0 - \omega \Delta t + \vec{k} \cdot \Delta \vec{r}$$



$$\omega = -\frac{\partial S}{\partial t} \quad \text{úhlová frekvence} \quad \omega = \frac{2\pi}{T}$$

$$\vec{k} = \vec{\nabla} S \quad \text{vlnový (3-)vektor} \quad k = |\vec{k}| = \frac{2\pi}{\lambda}$$

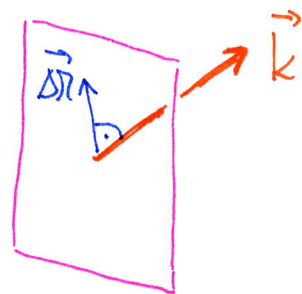
vlnoplocha  $S = S_0 = \text{konst}$

$$-\omega \Delta t + \vec{k} \cdot \Delta \vec{r} = 0$$

$$\text{pro } \Delta t = 0 \Rightarrow \vec{k} \cdot \Delta \vec{r} = 0$$

plocha kolmá k vlnovému vekt.  $\vec{k}$

$\Rightarrow \vec{k}$  je směr paprsku



světelná rychlost šíření

posun ve směru paprsku rychlostí  $c$

$$\vec{k} = k \vec{e}_\parallel \quad \Delta \vec{r} = c \Delta t \vec{e}_\parallel$$

stejná vlnoplocha  $\Rightarrow$

$$-\omega \Delta t + k c \Delta t = 0 \Rightarrow \frac{\omega}{c} = k$$

relativní (triviální) disperzní relace

$$\frac{\omega}{c} = k \quad \text{tj.} \quad \omega^2 = c^2 k^2$$

Prostoroc̄asový popis

4-průvodic̄  $x = \begin{bmatrix} ct \\ \vec{r} \end{bmatrix}$

$S(t, \vec{r}) = S(x) = S(x^\mu)$

vlnoplocha blízko bodu  $x_0$

$S(x) = S(x_0) + \Delta x \cdot \nabla S(x_0) + \dots = S(x_0) + \Delta x^\mu \nabla_\mu S(x_0) + \dots$

$= S_0 + k_\mu \Delta x^\mu + \dots$

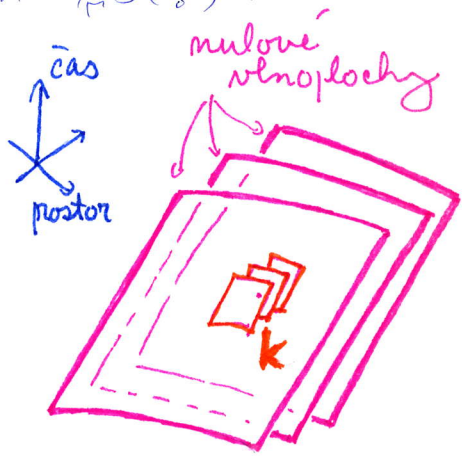
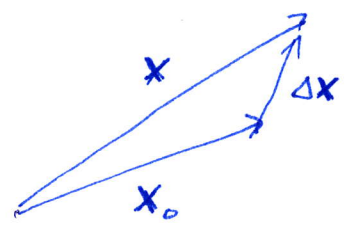
vlnový 4-vektor

$k_\mu = \nabla_\mu S = \left[ \frac{\partial S}{\partial ct}, \vec{\nabla} S \right] = \left[ -\frac{\omega}{c}, \vec{k} \right]$

$k^\mu = \eta^{\mu\nu} k_\nu = \begin{bmatrix} \frac{\omega}{c} \\ \vec{k} \end{bmatrix}$

(pseudo)velikost  $k$

$k^\mu k^\nu \eta_{\mu\nu} = -\frac{\omega^2}{c^2} + \vec{k}^2 = 0 \Rightarrow k$  nulový  
rychlost šíření  $c$

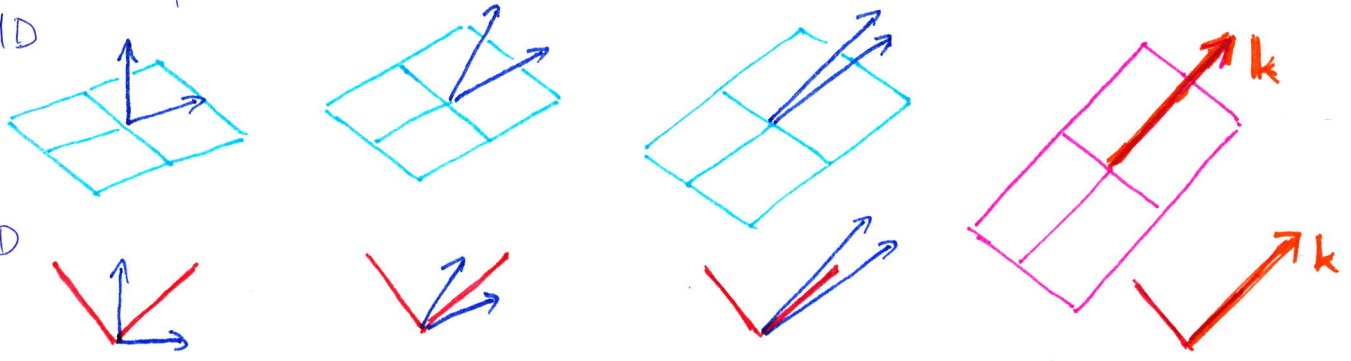


nulové normála

jak vypadá 4-vektor kolmý k nulové ploše?  
jak vypadá 3-plocha kolmá k nulovému vektoru?

$k_\mu \Delta x^\mu = 0$        $k^2 = 0$

2+1D



1+1D

$k^\mu$  je kolmý sám k sobě       $k^\mu k^\nu \eta_{\mu\nu} = 0$   
vektory  $\Delta x$  kolmá k  $k$  tvoří nulovou vlnoplochu

# Přímost nulových paprsků

podobně je  $k^\mu$  dáno geometrickou aproximací a nulové

$$k = \nabla S \quad , \quad k^2 = 0$$

je paprsek přímý

$$\frac{d}{dx} k = 0$$

vsledku:

$$\frac{d}{dx} k_\delta = k^\nu \nabla_\nu k_\delta = k^\nu \nabla_\nu \nabla_\delta S = k^\nu \nabla_\delta \nabla_\nu S = k^\nu \nabla_\delta (\eta_{\nu\tau} k^\tau) = \frac{1}{2} \nabla_\delta (k^\mu k^\nu \eta_{\mu\nu}) = 0$$

v takovém případě říkáme, že světová je afinně parametrizována

volnost v afinní parametrizaci:

$$\text{nový parametr } \tilde{\alpha} \quad \alpha = \alpha(\tilde{\alpha})$$

$\tilde{k}^\mu \hat{=} k^\mu$  jsou nulové a určují přímku

$\tilde{\alpha} \hat{=} \alpha$  jsou afinní parametrizace

$$\tilde{k}^\mu = \frac{Dw}{d\tilde{\alpha}} = \frac{dx}{d\tilde{\alpha}} \frac{Dw}{dx} = \frac{dx}{d\tilde{\alpha}} k^\mu$$

změna parametru má jen škálu  $k$

$$0 = \frac{d}{d\tilde{\alpha}} \tilde{k}^\mu = \tilde{k}^\nu \nabla_\nu k^\mu = \frac{dx}{d\tilde{\alpha}} k^\nu \nabla_\nu \left( \frac{dx}{d\tilde{\alpha}} k^\mu \right) = \left( \frac{dx}{d\tilde{\alpha}} \right)^2 \underbrace{k^\nu \nabla_\nu k^\mu}_{\frac{d}{dx} k^\mu = 0} + \frac{d^2 x}{d\tilde{\alpha}^2} k^\mu$$

$$\Downarrow \frac{d^2 x}{d\tilde{\alpha}^2} = 0 \quad \Rightarrow \quad \alpha = A\tilde{\alpha} + B \quad \text{pouze lineární transf.}$$

změna afinního parametru pouze přechází vlnový 4-vektor konstantním faktorem

$$\tilde{k} = A k$$

# Význam škály vlnového 4-vektoru

- nelze zvolit výjimečnou afimní parametrizaci
- světčáry s různou afimní parametrizací popisují nulové částice probíhající stejnou trajektorií ale mají jinou "kvalitu"

"kvalita":

kinematicky = "barva" částice

$$k = \begin{bmatrix} \omega \\ \vec{k} \end{bmatrix} \text{ přeskálování mění frekvenci } \omega$$

různá škála = různá frekvence = různá barva

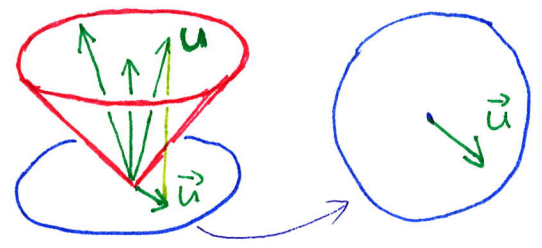
dynamicky = "hybnost" částice

$$\text{viz délka } (p = \hbar k)$$

## Prostor počátečních podmínek pohybu částice

- fixujeme počáteční udělost
- jak specifikovat "rychlost" ?

hmotné částice



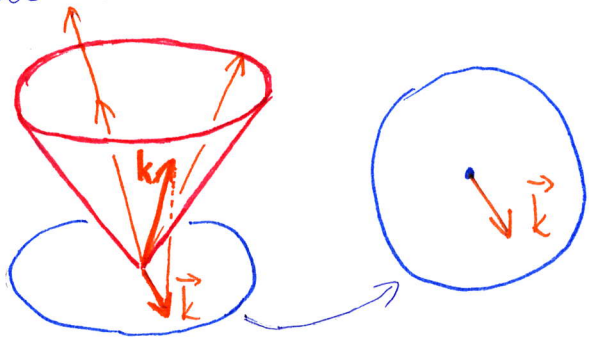
invariantně:  
4-rychlost  $u$

víci soustavě

$$u = \begin{bmatrix} u^0 \\ \vec{u} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \gamma c \\ \gamma \vec{v} \end{bmatrix}$$

$\vec{u} = \gamma \vec{v}$  libovolný 3-vektor  
 $\vec{v}$  3-vektor splňující  $v < c$

nulové částice



invariantně  
vlnový 4-vektor  $k$

víci soustavě

$$k = \begin{bmatrix} \omega \\ \vec{k} \end{bmatrix}$$

$\vec{k}$  libovolný 3-vektor  
 = směr + barva

# Doplerův jev a aberace

## Speciální Doplerův jev

Zdroj  $Z$  vysílá periodický signál šířící se maximální rychlostí, který zachycuje pozorovatel  $P$ . Zdroj a pozorovatel se pohybují pouze v rovině  $t-x$  = "speciální" Doplerův jev

perioda vysílaného signálu  $T_Z$

$$T_Z \text{ tj. frekvence } \omega_Z = \frac{2\pi}{T_Z}$$

perioda přijímaného signálu  $T_P$

$$\text{tj. frekvence } \omega_P = 2\pi$$

platí (viz dříve)

$$\frac{T_P}{T_Z} = e^\beta$$

vyjádření pomocí  $\beta$ -rychlosti

$$\frac{v}{c} = \tanh \beta$$

$$e^\beta = \cosh \beta + \sinh \beta = \cosh \beta (1 + \tanh \beta) = \frac{1 + \frac{v}{c}}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} = \sqrt{\frac{1 + \frac{v}{c}}{1 - \frac{v}{c}}} = \sqrt{\frac{c+v}{c-v}}$$

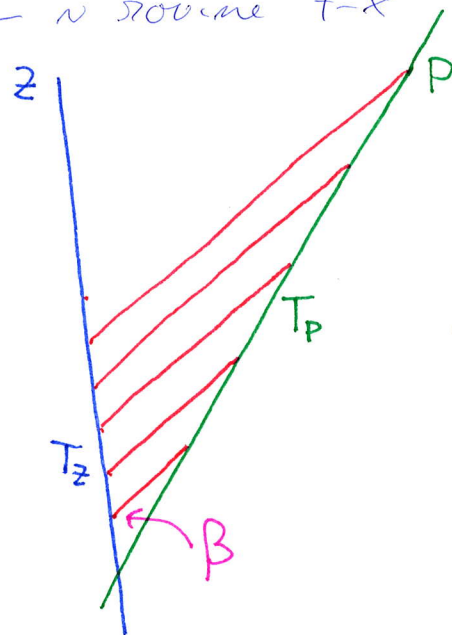
$$\Downarrow \frac{T_P}{T_Z} = \sqrt{\frac{c+v}{c-v}} \quad \frac{\omega_P}{\omega_Z} = \sqrt{\frac{c-v}{c+v}}$$

$v > 0$   $P$  se vzdaluje od  $Z$

$\omega_P$  je nižší než  $\omega_Z$

$v < 0$   $P$  se přibližuje k  $Z$

$\omega_P$  je vyšší než  $\omega_Z$



# Speciální Dopplerův jev

odvození rozkladem vlnového 4-vektoru

vlnový 4-vektor  $k$  v soust.  $Z$

$$k = \frac{\omega_Z}{c} n_Z + \vec{k}_{11Z} = \frac{\omega_Z}{c} (n_Z + e_{11Z})$$

vlnový 4-vektor  $k$  v soust.  $P$

$$k = \frac{\omega_P}{c} n_P + \vec{k}_{11P} = \frac{\omega_P}{c} (n_P + e_{11P})$$

Lorentzova transformace

$$n_P = \text{ch}\beta n_Z + \text{sh}\beta e_{11}$$

$$e_{11P} = \text{sh}\beta n_Z + \text{ch}\beta e_{11Z}$$

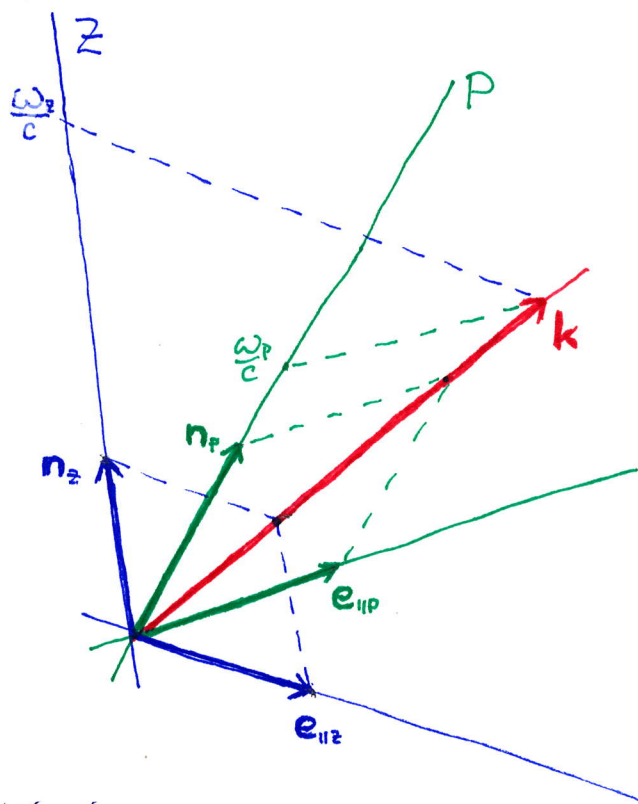
$$\downarrow n_P + e_{11P} = (\text{ch}\beta + \text{sh}\beta) (n_Z + e_{11Z}) \\ = \text{exp}\beta \cdot (n_Z + e_{11Z})$$

porovnáním vztahů pro  $k$  dostáváme

$$\omega_Z = e^\beta \omega_P \quad \text{tj.} \quad \frac{\omega_P}{\omega_Z} = e^{-\beta}$$

vyjádřením pomocí rychlosti  $v$  - viz předchozí strana  $\downarrow$

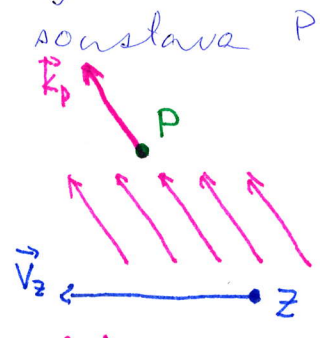
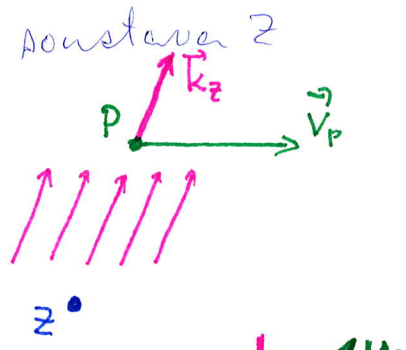
$$\frac{\omega_P}{\omega_Z} = \sqrt{\frac{c-v}{c+v}}$$



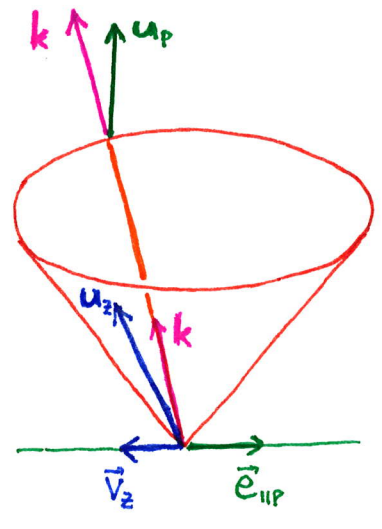
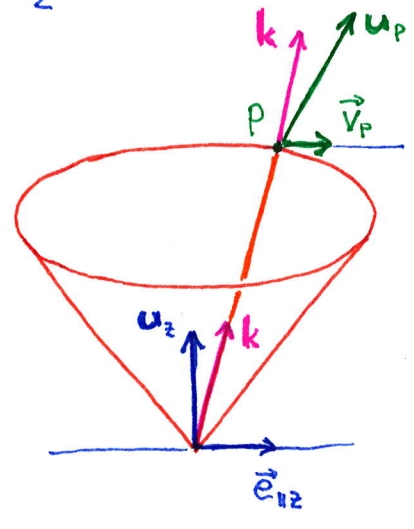


# Obečný Doplerův jev a aberace

- zdroj Z vysílá nulový signál o dané frekvenci  $\omega_z$
- pozorovatel P ho přijímá o frekvenci  $\omega_p$
- pohyb Z a P není korelovaný se směrem signálu



prostorový diagram



prostorový diagram

## Doplerův jev:

rozdílná interpretace vlnového 4-vektoru  $\vec{k}$  v soustavě zdroje Z a soustavě pozorovatele P

$$\vec{k} = \begin{bmatrix} \frac{\omega_z}{c} \\ \vec{k}_z \end{bmatrix}_{\text{soustava Z}}$$

$$\vec{k} = \begin{bmatrix} \frac{\omega_p}{c} \\ \vec{k}_p \end{bmatrix}_{\text{soustava P}}$$

## Aberace

rozdílné ve směru vlnového 3-vektoru  $\vec{v}$  v soustavě Z a P

$$\theta_z = \angle(\vec{k}_z, \vec{e}_{1z})$$

$$\theta_p = \angle(\vec{k}_p, \vec{e}_{1p})$$

zde  $\vec{e}_{1z}$  je směr rychlosti P v soustavě Z  
 $\vec{v}_p = v \vec{e}_{1z}$

zde  $\vec{e}_{1p}$  je směr rychlosti Z v soustavě P  
 $\vec{v}_z = -v \vec{e}_{1p}$

rozklad vlnového 3-vektoru do

$$\vec{k}_z = k_{z\parallel} \vec{e}_{\parallel z} + \vec{k}_{z\perp}$$

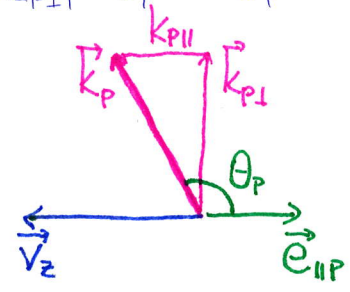
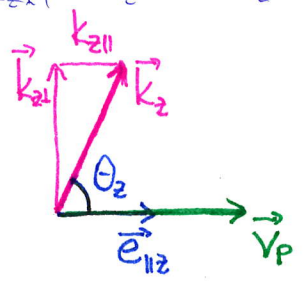
$$\vec{k}_p = k_{p\parallel} \vec{e}_{\parallel p} + \vec{k}_{p\perp}$$

$$k_{z\parallel} = k_z \cos \theta_z \quad k_z = \frac{\omega_z}{c}$$

$$k_{p\parallel} = k_p \cos \theta_p \quad k_p = \frac{\omega_p}{c}$$

$$|\vec{k}_{z\perp}| = k_z \sin \theta_z$$

$$|\vec{k}_{p\perp}| = k_p \sin \theta_p$$



Lorentzova transformace  $Z \rightarrow P$

$$\begin{bmatrix} \frac{\omega_p}{c} \\ k_{p\parallel} \\ \vec{k}_{p\perp} \end{bmatrix}_P = \begin{bmatrix} \text{ch} \beta & -\text{sh} \beta & 0 \\ -\text{sh} \beta & \text{ch} \beta & 0 \\ 0 & 0 & \mathbf{I}_2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \frac{\omega_z}{c} \\ k_{z\parallel} \\ \vec{k}_{z\perp} \end{bmatrix}_Z$$

$$L^{\alpha'} = L^{\alpha}_\beta \quad K^B$$

↓

$$\omega_p = \omega_z \text{ch} \beta - \omega_z \text{sh} \beta \cos \theta_z = \omega_z \gamma (1 - \frac{v}{c} \cos \theta_z)$$

$$\omega_p \cos \theta_p = -\omega_z \text{sh} \beta + \omega_z \text{ch} \beta \cos \theta_z = \omega_z \gamma (\cos \theta_z - \frac{v}{c})$$

$$\omega_p \sin \theta_p = \omega_z \sin \theta_z$$

↓

$$\frac{\omega_p}{\omega_z} = \gamma (1 - \frac{v}{c} \cos \theta_z)$$

obecný Dopplerův jev

$$\cos \theta_p = \frac{\cos \theta_z - \frac{v}{c}}{1 - \frac{v}{c} \cos \theta_z}$$

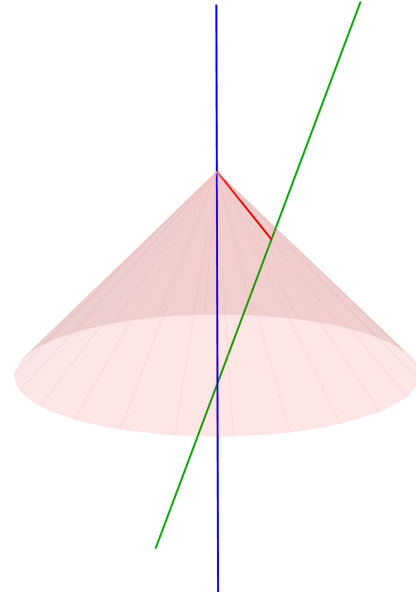
aberrace

$$\sin \theta_p = \frac{\sin \theta_z}{\gamma (1 - \frac{v}{c} \cos \theta_z)}$$

# Vzhled objektů

hraje roli:

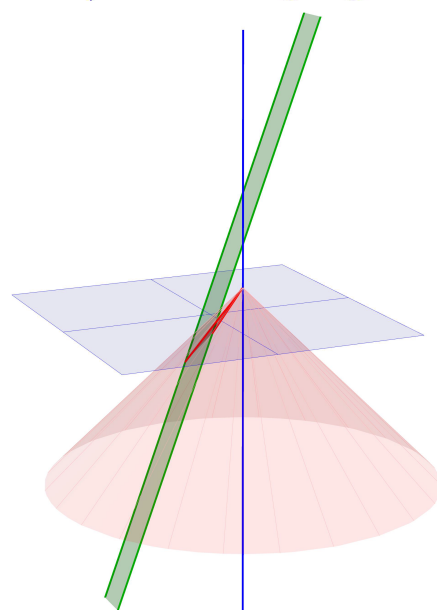
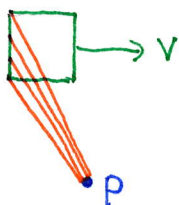
- relativistická změna rozměrů
- retardace světelného signálu
- způsob zobrazování objektů
  - promítání na stínítko (rovina, sféra)
  - 3D model v soustavě pozorovatele atd.



efekt retardace: paprsek, který vidíme byl vyslán dříve

plné řešení

- trasování paprsků z události pozorování zpět k tělesu
- => efekt vidění tělesa v různých časech
- => možnost vidění "odvrácených" částí tělesa

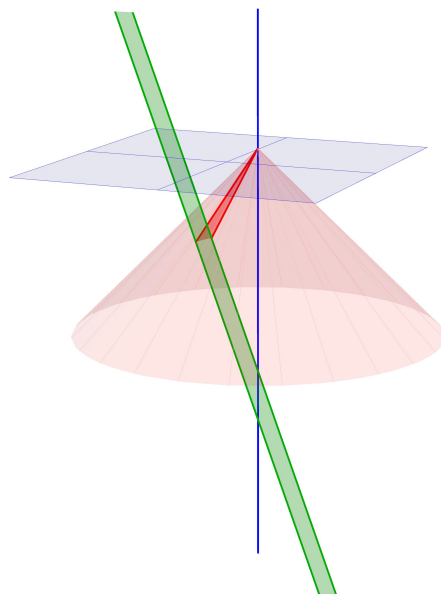
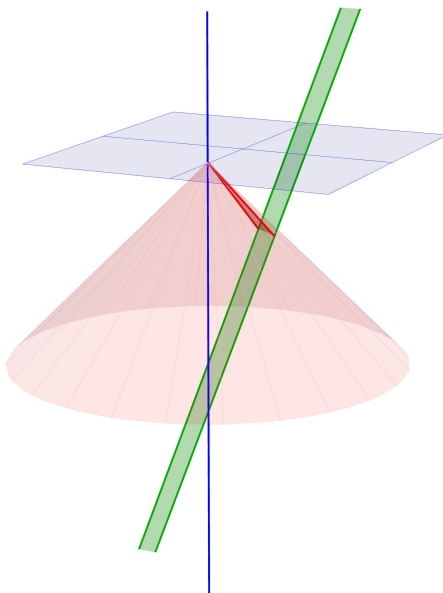
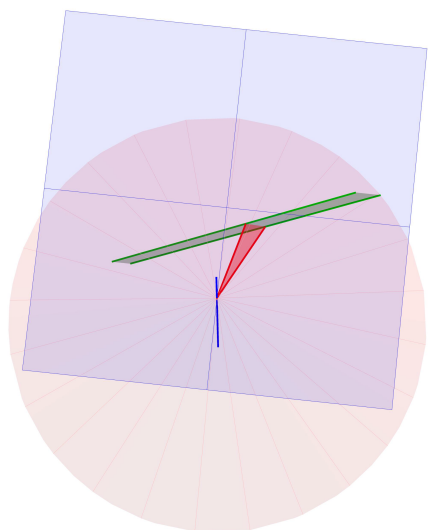
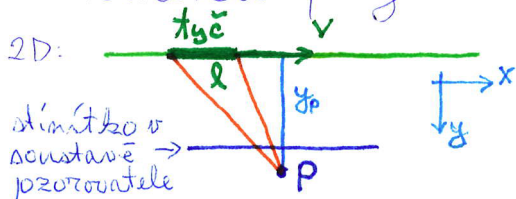


pozorování odvrácené strany

- tyč kolmá na pohyb
- lze vidět stranu tyče, která je v okamžik vyslání paprsků vzdálenější od pozorovatele

příklad

počívající se tyč orientovaná ve směru pohybu



polis pohyb v soustavě pozorovatele

$$P(t) = \begin{bmatrix} ct \\ 0 \\ y_P \end{bmatrix}$$

$$Z(t) = \begin{bmatrix} ct \\ vt + x_T \\ 0 \end{bmatrix}$$

$t$  není vlastní čas tyče  
 $x_T$  vybírá bod v tyči  
 $x_T \in (x_-, x_+)$

pohybující se tyč

klidová délka  $l$

délka v soustavě pozorovatele  $l_P = x_+ - x_- = \frac{l}{\gamma} = l \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}$

retardovaný čas vyslání signálu

$t_{\text{ret}}(t, x_T)$  - čas vyslání signálu z bodu tyče  $x_T$  tak aby  
 k pozorovateli dorazil v čase  $t$

$(Z(t_{\text{ret}}) - P(t))^2 = 0$  ← podmínka světelného signálu

$$-c^2(t_{\text{ret}} - t)^2 + (vt_{\text{ret}} + x_T)^2 + y_P^2 = 0$$

$$\Downarrow \left(1 - \frac{v^2}{c^2}\right) t_{\text{ret}}^2 - 2\left(t + \frac{vx_T}{c^2}\right) t_{\text{ret}} + t^2 - \frac{x_T^2 + y_P^2}{c^2} = 0$$

$$\Downarrow t_{\text{ret}} = \frac{1}{1 - \frac{v^2}{c^2}} \left( t + \frac{vx_T}{c^2} - \sqrt{\left(t + \frac{vx_T}{c^2}\right)^2 - \left(1 - \frac{v^2}{c^2}\right) \left(t^2 - \frac{x_T^2 + y_P^2}{c^2}\right)} \right)$$

retardované  
 řešení ⇒ znaménko  
 " - "

$$= \gamma^2 \left( t + \frac{vx_T}{c^2} - \sqrt{\frac{1}{c^2} (tv + x_T)^2 + \left(1 - \frac{v^2}{c^2}\right) \frac{y_P^2}{c^2}} \right)$$

zdánlivá délka tyče pozorovaná ve zvolený čas  $t$

$$\bar{l} = X(t_{\text{ret}+}) - X(t_{\text{ret}-}) = X(t_{\text{ret}}(t, x_+)) - X(t_{\text{ret}}(t, x_-))$$

$$= (vt_{\text{ret}+} + x_+) - (vt_{\text{ret}-} + x_-) = v(t_{\text{ret}+} - t_{\text{ret}-}) + \frac{l}{\gamma}$$

aproximace brátka tyče

$$l \ll ct_{\text{ret}} \quad \text{tj.} \quad x_{\pm} \ll ct_{\text{ret}}$$

$$t_{\text{ret}+} - t_{\text{ret}-} \approx \left. \frac{\partial t_{\text{ret}}}{\partial x_T} \right|_{x_T=0} (x_+ - x_-) = \gamma^2 \left( \frac{v}{c^2} - \frac{\frac{tv}{c^2}}{\sqrt{\left(\frac{tv}{c^2}\right)^2 + \left(1 - \frac{v^2}{c^2}\right) \frac{y_P^2}{c^2}}} \right) \frac{l}{\gamma}$$

$$\bar{l} \approx \gamma^2 \frac{v^2}{c^2} \left( 1 - \frac{t}{\sqrt{\left(\frac{tv}{c^2}\right)^2 + \left(1 - \frac{v^2}{c^2}\right) \frac{y_P^2}{c^2}}} \right) \frac{l}{\gamma} + \frac{l}{\gamma} = \gamma \left( 1 - \frac{v^2}{c^2} \frac{t}{\sqrt{\left(\frac{tv}{c^2}\right)^2 + \left(1 - \frac{v^2}{c^2}\right) \frac{y_P^2}{c^2}}} \right)$$

$$= \gamma \left[ 1 \mp \frac{v}{c} \left( 1 + \left(1 - \frac{v^2}{c^2}\right) \left(\frac{y_P}{vt}\right)^2 \right)^{-\frac{1}{2}} \right] \quad \leftarrow \text{znaménko} \quad \begin{array}{l} - \text{ pro } t > 0 \\ + \text{ pro } t < 0 \end{array}$$

aproximace velkých časů

$$\left(\frac{y_P}{vt}\right)^2 \ll 1 \Rightarrow \bar{l} = \gamma \left( 1 \mp \frac{v}{c} \right) = \begin{cases} \gamma \sqrt{\frac{c-v}{c+v}} & \text{pro } t \rightarrow +\infty \\ \gamma \sqrt{\frac{c+v}{c-v}} & \text{pro } t \rightarrow -\infty \end{cases} \quad \begin{array}{l} < l \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \\ > l \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \end{array} \quad v > 0$$

# Image Shading Taking into Account Relativistic Effects

MENG-CHOU CHANG, FEIPEI LAI and WEI-CHAO CHEN  
National Taiwan University

This article is concerned with creating more realistic images of 3D scenes which are moving relative to the viewer at such high speeds that the propagation delay of light signals and other relativistic effects can not be neglected. Creating images of 3D scenes in relativistic motion might have important applications to science-fiction films, computer games, and virtual environments. We shall discuss the following problems: (1) how to determine the visual appearance of a rapidly moving object, (2) how to determine the apparent radiance of a scene point on a moving object, (3) how to determine the incident irradiance at a scene point coming from a moving light source, (4) how to determine the color of a rapidly moving object, and (5) how to generate shadows when there are relative motions between the viewer, the scenes, and the light sources. Detailed examples are also given to show the result of shading with the relativistic effects taken into account.

Categories and Subject Descriptors: I.3.7 [Computer Graphics]: Three-Dimensional Graphics and Realism—color, shading, shadowing, and texture; J.2 [Computer Applications]: Physical Science and Engineering—physics

General Terms: Algorithms, Theory

Additional Key Words and Phrases: Aberration of light, Doppler effect, Lorentz transformation, shading, shadow, special relativity.

## 1. INTRODUCTION

In traditional computer graphics, an underlying assumption is that the speed of light is infinite or the speeds of the scenes relative to the viewer are very small compared to that of light so that the propagation delay of light signals and other relativistic effects can be neglected. For example, in some science-fiction movies and computer games, an object (e.g., a space ship) may move with a speed comparable to that of light, but nothing in its shape, brightness, color, or shadow shows the consequences of special relativity. Although we can not experience directly the fundamental phenomena that special relativity predicts, one would like to experience the

Authors' address: National Taiwan University, Department of Computer Science and Information Engineering, Taipei, Taiwan, R.O.C.

Permission to make digital/hard copy of part or all of this work for personal or classroom use is granted without fee provided that the copies are not made or distributed for profit or commercial advantage, the copyright notice, the title of the publication, and its date appear, and notice is given that copying is by permission of the ACM, Inc. To copy otherwise, to republish, to post on servers, or to redistribute to lists, requires prior specific permission and/or a fee.

© 1996 ACM 0730-0301/96/0100-0265 \$03.50

ACM Transactions on Graphics, Vol. 15, No. 4, October 1996, Pages 265–300.

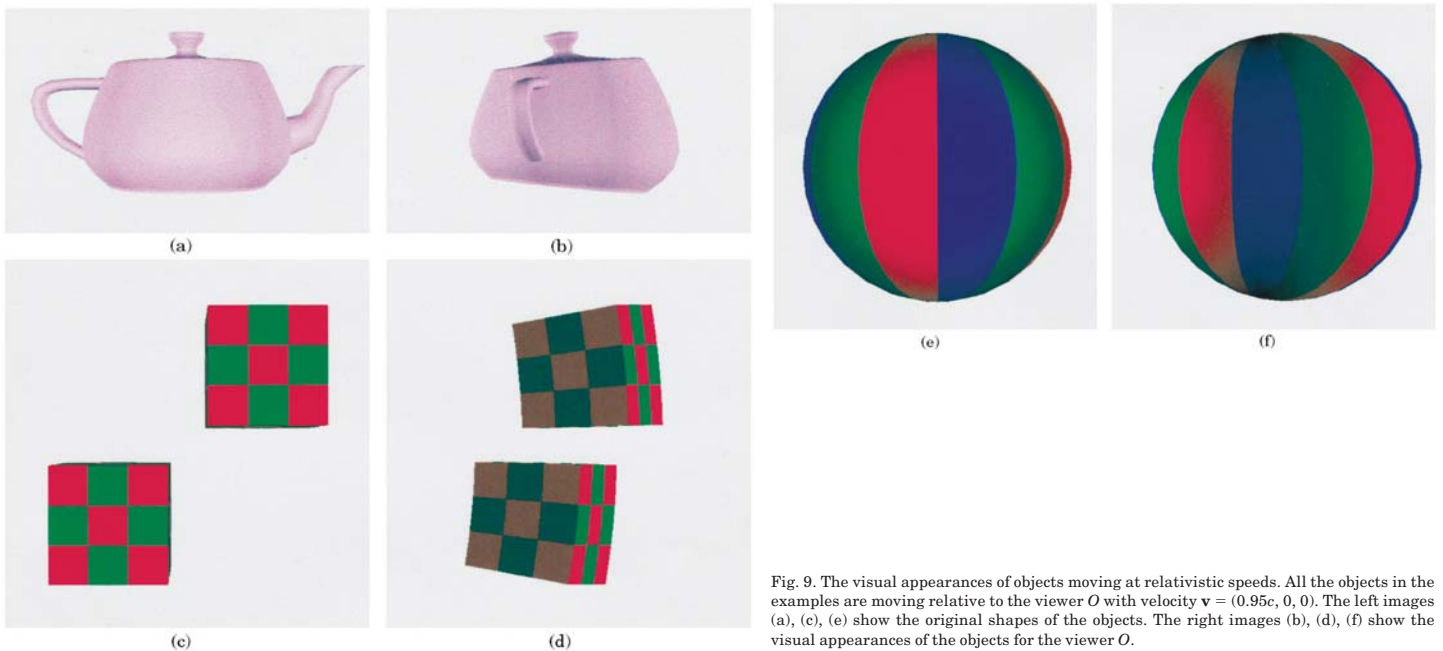


Fig. 9. The visual appearances of objects moving at relativistic speeds. All the objects in the examples are moving relative to the viewer  $O$  with velocity  $\mathbf{v} = (0.95c, 0, 0)$ . The left images (a), (c), (e) show the original shapes of the objects. The right images (b), (d), (f) show the visual appearances of the objects for the viewer  $O$ .

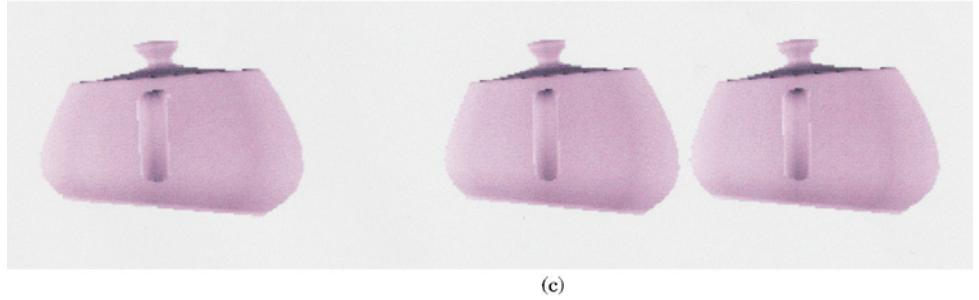
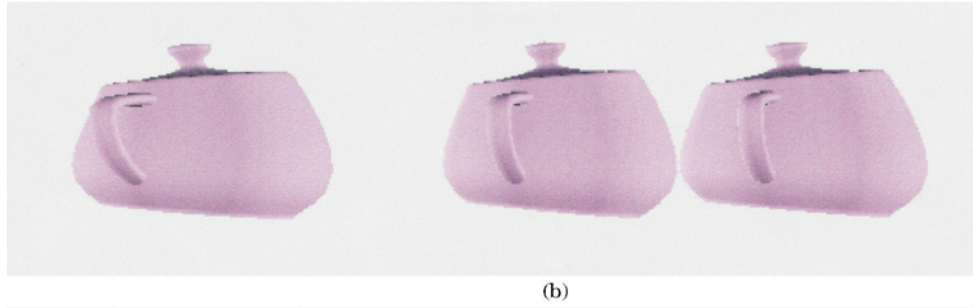
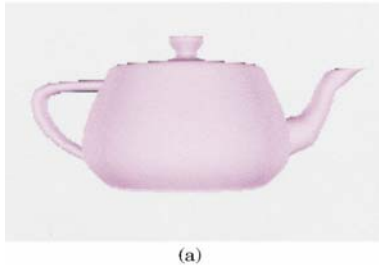


Fig. 10. Visual appearance of a moving teapot. (a) The teapot is still relative to the viewer. (b) The teapot is moving from the left to the right with a speed of  $0.95c$ . (c) The teapot is moving from the left to the right with a speed of  $0.999c$ .

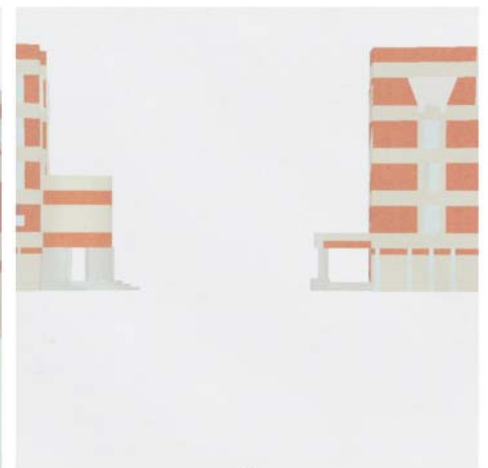


Fig. 11. Original appearance of the STREET.

Fig. 12. Apparent appearance of the STREET with respect to a moving viewer. (a) The viewer is rushing into the street with a speed of  $0.99c$ . (b) The viewer is rushing out of the street with a speed of  $0.99c$ .

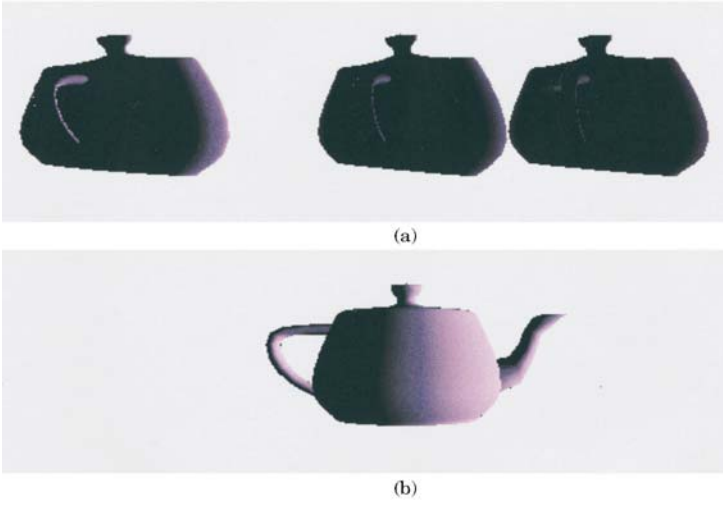


Fig. 15. Effects produced by the motion of light sources. (a) The teapot is moving relative to the viewer with a velocity of  $(0.95c, 0, 0)$ , and the light sources are at rest in the coordinate system of the viewer. (b) The light sources are moving relative to the teapot with a velocity of  $(-0.95c, 0, 0)$ , and the viewer is still relative to the teapot.



Fig. 17. Variation in color due to the Doppler effect. The teapot is moving from the left to the right with a speed of  $0.5c$ , and the light sources are at rest in the coordinate system of the teapot.

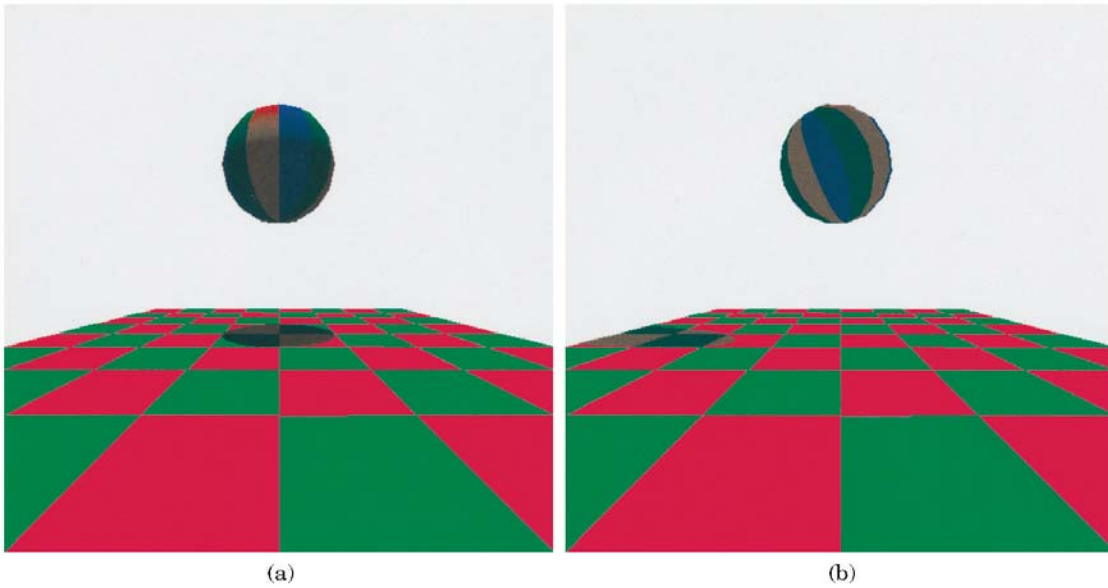


Fig. 18. Effect of generating shadows with the relativistic effects taken into account. (a) The sphere is still relative to the viewer. (b) The sphere is moving with a velocity of  $(0.95c, 0, 0)$  with respect to the viewer.